Ville de
BORDEAUX

bordeaux.fr

LES JOURNÉES DE LA MÉMOIRE

10/23 MAI 2025

COMMÉMORATIONS DE L'ESCLAVAGE, LA TRAITE NÉGRIÈRE & LEURS ABOLITIONS

Région académique NOUVELLE-AQUITAINE

AMBASSADE DE FRANCE AU GHANA

Édito

Le 10 mai 2001 fut promulguée la loi reconnaissant l'esclavage comme crime contre l'humanité. Bien plus qu'un acte législatif, la loi Taubira éclaire l'une des parts les plus sombres de l'histoire de France, à laquelle Bordeaux prit malheureusement une part active.

Les Journées de la mémoire nous permettent de partager cette histoire, de faire vivre ses mémoires et d'honorer ses victimes.

Les Journées de la mémoire 2025 sont marquées par le Bicentenaire de l'indépendance d'Haïti qui eut pour corollaire la dette exorbitante que le jeune État dû payer à la France et à ses colons. Une dette qui a lourdement entravé le développement du pays.

La Ville de Bordeaux ne peut pas ignorer cette injustice. Elle a choisi de regarder en face cette histoire, de porter un discours de justice et de vérité et d'avancer sur le chemin d'une mémoire plus juste, plus fraternelle, plus partagée.

Par ces Journées de la mémoire, je vous invite à entretenir la flamme des résistances et à refuser l'oubli.

Pierre Hurmic
Maire de Bordeaux

Remerciements partenaires

La Ville de Bordeaux et le musée d'Aquitaine remercient chaleureusement les partenaires, artistes et autrices de cette programmation : Alta Cumbia, Arte Negra, l'Association Amitié France Haïti, la compagnie Auguste Bienvenue, Beata Umubyeyi Mairesse, Bessora, les Bibliothèques de Bordeaux, CACM Events, le CAPC, le Centre social Saint-Michel, le festival Chahuts, le CIAM, CM98, Darwin Éco-système, la Direction des Relations internationales - Bordeaux Métropole /Semaine de l'Amérique Latine & des Caraïbes, le FestivaLouverture, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, le Grand Port Martime de Bordeaux, l'Institut des Afriques, Isabelle Kanor, KLAC, DJ Koyla, La Kaz, Lomas, la compagnie Fabre/Sènou, la compagnie Loufried, la compagnie Lullaby, la compagnie Maloba, le Marché des Douves, MC2A, le musée des Beaux-Arts de Bordeaux, le Musée Mer Marine, la compagnie Nous Théâtre, le collectif Le Page, PIEMA, le Rectorat de Bordeaux - Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, Solidarités Antilles Bordeaux, le restaurant Vin Wê, le collectif Voix de femmes.

Programme

Gratuit, sans réservation, sauf mentions contraires.

Samedi 10 mai
14h-16h30
Collectif
« Voix de femmes »
« Voix de femmes en arc de mémoire autour de Modeste Testas »
Statue Modeste Testas
(quai Louis-XVIII – Bourse Maritime)
Bordeaux centre

Autour de la statue de Modeste Testas, un arc humain et artistique se forme. Des femmes des territoires ultramarins et régions marquées par la traite esclavagiste liront, chanteront et déclameront en langues créoles et autres. Un moment de mémoire pour faire vivre l'histoire de l'esclavage à travers les héritages.

© Frédéric Deval - Mairie de Bordeaux

Modeste Testas, née Al Pouessi,
réalisée par Woodly Caymitte dit Filipo

Samedi 10 mai
17h30-20h30
La Kaz
« Village commémoratif de l'abolition de l'esclavage en outre-mer »
Statue Modeste Testas
(quai Louis-XVIII – Bourse Maritime)
Bordeaux centre

La Kaz, association étudiante créée en 2024, promeut la culture créole, fédère les étudiants ultramarins et lutte contre l'isolement.
Pour la commémoration de l'abolition de l'esclavage, elle organise un village avec des stands thématiques, des performances artistiques et des interventions de danse.

Dimanche 11 mai
14h30-15h30
Isabelle Kanor
« Conte créole »
Musée d'Aquitaine
Bordeaux centre
Sur réservation. Billetterie sur le site internet de l'Institut des Afriques

15h-17h
Rencontre avec l'autrice Bessora
Musée d'Aquitaine et Institut des Afriques
Bordeaux centre
Sur réservation. Billetterie sur le site internet de l'Institut des Afriques

17h-18h30
Dj Koyla
Musée d'Aquitaine
Bordeaux centre

Mardi 13 mai
20h-21h30
Collectif Le Page
«La voix de la mémoire : Elisabeth Taylor Greenfield, de l'esclavage à l'opéra»
Musée Mer Marine
Bacalan
Concert découverte de l'artiste Elisabeth Taylor Greenfield, première femme afro-américaine chanteuse lyrique (1870), née esclave et affranchie.
8 € tarif réduit, 11 € tarif plein
Billetterie sur le site internet du Musée Mer Marine

Mercredi 14 mai
14h-16h
CACM Events & CM98
« Comment j'ai retrouvé mes parents qui ont vécu au temps de l'esclavage ? »
Musée d'Aquitaine
Bordeaux centre
L'association CM98 présente son travail de recherche des noms des esclaves affranchis par le décret d'abolition. Emmanuel Gordien, président de CM98, partagera ses travaux et son parcours familial.

Mercredi 14 mai
17h30-19h30
Compagnie Maloba
« Vod'Haïti »
Marché des Douves
Bordeaux sud
Une conférence-causerie qui aborde la démystification du vaudou et son lien avec l'esclavage, avec Imelda Bada, Hubert Guezo, Malika Ouaddah et Dalinie Mvemba.
En parallèle, vous pourrez retrouver dans les rues de Bordeaux, au départ du CAPC, une performance déambulatoire, inspirée des costumes vaudous béninois.

Jeudi 15 mai
16h45-17h30
Compagnie Loufried
« Sortie de résidence : Palimpseste, Isabelle Fruleux »
Musée d'Aquitaine
Bordeaux centre
Palimpseste est une création en cours mêlant conte, poésie et musique. Au fil d'une invocation musicale, avec Damien Nueva à la contrebasse, Isabelle Fruleux ravive des récits et fait émerger une cartographie mémorielle.
Sur réservation. Billetterie sur le site internet de l'Institut des Afriques

Vendredi 16 mai
19h30-21h30
CACM Events & CIAM
« Zouk kompa en l'honneur d'Haïti »
Centre social Saint Michel
Bordeaux sud
CACM Events, accompagné par les élèves du CIAM, invite le groupe TDI pour une soirée zouk kompa dont les origines remontent au merengue et à l'héritage des sonorités vaudous africaines haïtiennes.

Samedi 17 mai
15h-18h
Arte Negra & PIEMA
« Initiation à la capoeira »
Darwin Éco-système
Rive droite
Les associations Arte Negra et PIEMA vous invitent à plonger dans l'univers de la capoeira. Découvrez cet art de combat alliant danse et acrobaties, issu des héritages des esclavages et des résistances contre les colons.
Assistez à une démonstration des maîtres, suivie d'une initiation au public.

Samedi 17 mai
16h30-17h30
Bibliothèques de Bordeaux
« Visite flash – présentation d'ouvrages anciens des réserves patrimoniales »
Bibliothèque Mériadeck
Bordeaux centre
Des documents patrimoniaux seront exposés tels des éléments et pièces historiques retraçant une partie de l'histoire de l'esclavage et son abolition.
Une présentation à retrouver en visite libre du 28 avril au 28 juin.

Dimanche 18 mai
15h-16h30
Association Amitié France Haïti
« Fête du drapeau haïtien & Hommage à Toussaint Louverture »
Square Toussaint Louverture
Rive droite
L'Association Amitié France Haïti vous invite à la fête du drapeau haïtien ainsi qu'à l'hommage à Toussaint Louverture. Au programme : honneur à Toussaint, danse du drapeau, discours, dépôt de gerbe ainsi qu'un temps artistique par le musicien et chanteur Carlton Rara.
En partenariat avec le « FestivaLouverture », du 16 au 18 mai, à Ambès.

Mardi 20 mai
12h30-13h
Institut des Afriques
Projection de *Bonnarien* d'Adiel Goliot
Bibliothèque Mériadeck (Auditorium)
Bordeaux centre
Projection du court métrage *Bonnarien* d'Adiel Goliot, séance suivie d'un temps de discussion.

Mardi 20 mai
18h-20h30
KLAC
« Calliope entre Garonne et Atlantique »
Marché des Douves
Bordeaux sud
Soirée dédiée au projet « Calliope entre Garonne et Atlantique » : lectures de poèmes écrits par les élèves, exposition des textes issus des ateliers, performances des slameurs Street Def Records.

Mercredi 21 mai
16h-18h30
CACM Events
« Contes créoles et ultramarins »
Bibliothèque Mériadeck
Bordeaux centre
Les associations ultramarines de Bordeaux vous invitent à des séances de contes : à 16h pour les parents et leurs enfants, et à 17h30 pour tous les publics.
Ces traditions orales créoles et afrodescendantes font vivre la mémoire, l'héritage et les résistances.

Jeudi 22 mai
16h-18h
Alta Cumbia & Association Lomas
« Cumbia Rebelle »
Musée d'Aquitaine
Bordeaux centre
Introduite par un concert de cumbia avec 4 artistes, cette conférence musicale est une réflexion sur la cumbia. Elle met l'accent sur la mémoire de l'esclavage, le marronnage et la condition des peuples d'Amérique Latine.
En partenariat avec la Semaine de l'Amérique Latine (22 mai-8 juin)

Vendredi 23 mai
18h-19h30
KLAC
Cocktail poétique Haïti
Hôtel Ragueneau
Bordeaux centre
L'association KLAC vous convie à la 3e édition de son « Cocktail poétique », soirée dédiée aux cultures et littératures étrangères. En 2025, Haïti est à l'honneur avec l'écrivain Rolaphton Mercure.
En partenariat avec la Semaine de l'Amérique Latine (22 mai-8 juin)

Vendredi 23 mai
20h-22h
Solidarité Antilles Bordeaux (MCU)
« Marche aux flambeaux en mémoire des victimes de l'esclavage »
Place de la Bourse
Bordeaux centre
L'association Solidarité Antilles Bordeaux organise une marche aux flambeaux en clôture des Journées de la mémoire. Héritée des résistances nocturnes des esclaves contre le système colonial, cette tradition incarne l'espoir, la liberté et la lutte contre l'oppression.

Journée de commémoration officielle

Vendredi 23 mai

11h-12h

Cérémonie – Journée nationale de commémoration des victimes de l'esclavage

Statue Modeste Testas
(quai Louis XVIII)
Bordeaux centre

12h15-13h30

Ville de Bordeaux

Buffet haïtien

Jardin de la mairie
Bordeaux centre

Banquet mettant à l'honneur la gastronomie haïtienne et ses multiples saveurs audacieuses, nées du métissage des afrodescendants et des Caraïbes.

Par le restaurant Vin Wê.

13h30-15h30

MC2A & Rectorat & Compagnie Nous Théâtre

« La Bible du déboulonnement »

Jardin de la mairie
Bordeaux centre

L'artiste haïtien Guy Régis Jr propose une lecture performée explorant les mémoires enfouies et controversées du passé négrier et colonial de Bordeaux. Des jardins de la mairie aux salles du musée des Beaux-Arts, il sera rejoint par Valentine Cohen, Rahim Nourmamode, la Cie Fabre Senou et 150 lycéens et collégiens de Nouvelle-Aquitaine.

En partenariat avec le musée des Beaux-Arts, le musée d'Aquitaine, le festival Chahuts et l'Institut des Afriques.

15h30-17h

Présentation d'une nouvelle séquence dans le parcours 400 000 ans d'histoire(s)

Musée d'Aquitaine
Bordeaux centre

Dans le cadre du bicentenaire de la dette haïtienne, le musée d'Aquitaine vous invite à découvrir la nouvelle séquence « Du soulèvement de Saint-Domingue aux conséquences de la double dette d'Haïti (1791-2025) ».

En présence de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage.

© Frédéric Deval - Mairie de Bordeaux

***Général Toussaint Louverture*, don de la République d'Haïti à la Ville de Bordeaux.**

Et aussi...

Musée d'Aquitaine

«Bordeaux au XVIIIe siècle, le commerce atlantique et l'esclavage»
Deux visites guidées proposées par l'équipe du musée retracent l'histoire de Bordeaux :
mercredis 14 et 21 mai à 14h30
Entrée au musée + 5 €
(gratuit Carte jeune)

Collector

Parmi les œuvres installées dans le Jardin Botanique de Bordeaux à l'occasion de *Collector*, exposition d'art contemporain, celles de Capucine Vever, Duc d'Alvaaa, et d'Iván Argote, Descanso nous invitent à réfléchir à l'histoire coloniale, notamment celle de Bordeaux, et questionnent la présence et l'absence des traces de cette mémoire dans l'espace public.
Collector investit le Jardin Botanique de Bordeaux, du 23 mai au 21 septembre 2025.
Vernissage de l'exposition, le **vendredi 23 mai à 18h**, au Jardin Botanique.

Archives Bordeaux Métropole

Les Archives de Bordeaux Métropole présentent, sur leur site internet, des documents issus des fonds de la Ville de Bordeaux qu'elles conservent : lettre de demande d'affranchissement du serviteur Jacques à Bordeaux, 1792 ; acte de mariage de l'esclave Casimir Fidèle, 1778 ; testament privé de Pierre-Jean Beaujau, qui acte l'affranchissement de plusieurs esclaves, 1735.
https://archives.bordeaux-metropole.fr/

Bibliothèques de Bordeaux

La bibliothèque de Bordeaux Mériadeck vous invite à une programmation dédiée à la mémoire et à la culture des communautés afrodescendantes comme un appel à la réflexion et à l'action dans le présent.
Rendez-vous sur le site internet des bibliothèques pour découvrir l'ensemble du programme

Bordeaux au XVIIIe siècle, le commerce atlantique et l'esclavage », musée d'Aquitaine.

© Lysiane Gauthier – Mairie de Bordeaux

Strange Fruit, Sandrine Plante-Rougeol, Jardin de la mairie, 2019.
© Frédéric Deval - Mairie de Bordeaux

Musée d'Aquitaine